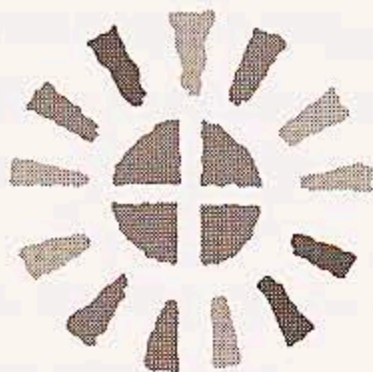


GEGENWERTIGES

*Das Handbuch
zur Diskussion um
Grundwerte heute*



Gliederung

| | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I. GegenWERTiges - eine Einführung | |
| Vorwort <i>Thomas Sartingen und Dr. Hermann-Josef Heinz</i> | 11 |
| Grußwort <i>Prof. Peter Voss</i> | 13 |
| Was dieses Buch leisten kann <i>Elisabeth Vanderheiden</i> | 15 |
| | |
| II. Grundsätzliches zu GegenWERTiges | |
| 1. Werte - Beobachtungen und Phänomene <i>Johannes Oberbandscheid</i> | 19 |
| 2. Immer Ärger mit den Werten - Anmerkungen zur Begriffsklärung <i>Dr. Kornelia Siedlaczek</i> | 37 |
| 3. Die Gemeinschaftsfalle: Wider die konservative Klage vom Untergang der Werte, <i>Dr. Richard Herzinger</i> | 47 |
| | |
| III. GegenWERTiges aus der Bildungsperspektive | |
| 1. „Konrad! - sprach die Frau Mama ...!“ Wertebildung und Wertorientierung in der Katholischen Erwachsenenbildung <i>Dr. Ralph Bergold</i> | 57 |

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| 2. Werte in der politischen Bildung | 71 |
| <i>Siegfried Schiele</i> | |
| | |
| IV. GegenWERTiges aus theologischer Perspektive | |
| 1. Grund-Wertiges in der Bibel | 79 |
| <i>Dr. Bernhard Lenhart</i> | |
| 2. Werte in der Sicht der Moraltheologie | 87 |
| <i>Dr. Albert Käuflein</i> | |
| 3. Werte und Wertdiskussion im Sozialwort der Kirchen | 93 |
| <i>Dr. Ernst Leuninger</i> | |
| 4. Globalisierung: Was hält die Welt zusammen? | |
| Der Beitrag der Kirchen zu einer sozialen Globalisierung | 109 |
| <i>Dr. Franz Kamphaus</i> | |
| | |
| V. GegenWERTiges aus philosophischer Perspektive | |
| 1. Werte – ein philosophiegeschichtlicher Überblick | 123 |
| <i>Ursula Ambos</i> | |
| 2. Sinnkrise und Wertewandel | 131 |
| <i>Dr. Georg Scherer</i> | |
| | |
| VI. GegenWERTiges aus geschlechtsspezifischer Perspektive | |
| 1. Grundwerte heute | |
| - Überlegungen aus geschlechtsspezifischer Perspektive | 143 |
| <i>Birgit Menzel</i> | |
| 2. Veränderungen im Geschlechterverhältnis | |
| - Noch liegen Welten zwischen Mann und Frau | 171 |
| <i>Dr. Ute Gerhard</i> | |
| | |
| VII. GegenWERTiges aus psychologischer Perspektive | |
| 1. Psychologie im Wertewandel | 179 |
| <i>Dr. Maria Schäfer-Hohmann</i> | |

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VIII. | GegenWERTiges aus soziologischer Perspektive | |
| 1. | Ich bin so frei. Ein Versuch über die neue Unverschämtheit <i>Monika Ehlers und Christoph Meyring</i> | 195 |
| 2. | Die moralische Generation <i>Dr. Warnfried Dettling</i> | 203 |
| 3. | Individualisierung oder neue soziale Milieus? – Der Einfluß des sozialen Wandels auf den Wertewandel <i>Dr. Michael Vester</i> | 211 |
| IX. | GegenWERTiges aus gesellschaftspolitischer Perspektive | |
| 1. | Die Ambivalenz des Wertewandels – Wertewandel enthält auch eine Chance <i>Dr. Martin und Dr. Sylvia Greiffenhagen</i> | 221 |
| 2. | Ethik, Protest und Gewalt – Modernisierung und normative Revolte <i>Dr. Gerhard Schmidtchen</i> | 229 |
| 3. | Verfassungswerte und Wertewandel – Keine Einladung zur individuellen Willkür <i>Dr. Rupert Scholz</i> | 235 |
| 4. | Leben aus dem Freiheits- und Gemeinsinn – Der stetig neu zu findende demokratische Grundkonsens <i>Dr. Bernhard Sutor</i> | 241 |
| 5. | Bürgerinitiativen – Autonomie und direkte Demokratie als Ausdruck eines neuen Wertebewußtseins <i>Thomas Lillig</i> | 245 |
| 6. | Der Konflikt als Medium der Identität – Das ethische Minimum der Demokratie <i>Dr. Helmut Dubiel</i> | 249 |
| X. | GegenWERTiges aus multikultureller Perspektive | |
| 1. | Die Zukunft von Staatsangehörigkeit und Integration – Dazugehören und ohne Angst „anders“ sein <i>Cornelia Schmalz-Jacobsen</i> | 255 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. Internationale Moralität und Menschenrechte – Kulturübergreifende Ethik sichert Frieden <i>Dr. Bassam Tibi</i> | 263 |
| XI. GegenWERTiges aus ökonomischer Perspektive | |
| 1. Wirtschaft - wertefreier Raum? <i>Jörg Hofmann</i> | 269 |
| 2. Die beste aller Welten - Werte und Werbung <i>Elke Paxmann</i> | 275 |
| XII. GegenWERTiges aus ökologischer Perspektive | |
| 1. Die ökologische Frage als Herausforderung – Sehnsucht nach Versöhnung mit der Natur <i>Tina Stommel</i> | 291 |
| Methodisch-didaktisches Begleitmaterial | |
| I. Einführung | |
| 1. Bilder, die vom wirklichen Leben erzählen - Anmerkungen über das, was Dokumentarfilme können <i>Elisabeth Vanderheiden</i> | 299 |
| 2. Anregungen für den Einsatz der Filme in der Bildungsarbeit <i>Elisabeth Vanderheiden</i> | 303 |
| 3. „GegenWERTiges“ - Was einen Wert zum Grundwert macht Vorschläge für eine Einführungs- oder Schlußsequenz zur Filmreihe „GegenWERTiges“ <i>Elisabeth Vanderheiden</i> | 307 |
| 4. Was wirklich wertvoll ist - Werte und Werbung Verlaufsvorschlag für eine Veranstaltung <i>Elisabeth Vanderheiden</i> | 315 |

| | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| II. | Begleitmaterialien zu den Dokumentarfilmen | |
| 1. | „Daß mich nichts mehr hier hält“ <i>Heinz Hinse/Nina N. Pater</i> | 319 |
| 2. | „Angst vorm Gott“ <i>Gerhard Kaufmann</i> | 333 |
| 3. | „Eine fremde Freundin“ <i>Elisabeth Vanderheiden</i> | 345 |
| 4. | „Abgestürzt“ <i>Stefan Dreeßen</i> | 367 |
| 5. | „Dabei sein ist alles“ <i>Irina Fritz</i> | 381 |
| 6. | „Ruhige Feder, arbeitslos“ <i>Thomas Sartingen</i> | 395 |
| 7. | „Nicht nur an die eigene Haut denken“ <i>Ute Schäfer/Roland Büskens/ Peter Eberhardt/Barbara Kaltwasser</i> | 405 |
| 8. | „Lichtblick“ <i>Benno Biedermann</i> | 419 |
| 9. | „Zwei mit der Sonne“ <i>Hanna Lehmann</i> | 455 |
| 10. | „Liebe, Ehe, Theater“ <i>Elisabeth Vanderheiden</i> | 465 |
| III. | Die AutorInnen | 479 |
| IV. | Was diese CD-ROM leisten will <i>Dirk Conradt/Elisabeth Vanderheiden</i> | 483 |